



Catalogo 2025



Il nostro è un cammino che inizia nel cuore dell'Europa, in Friuli, in Italia, un cammino iniziato dal nostro bisnonno e che noi portiamo avanti. Un cammino per un lavoro di qualità che oggi parte solo da foreste certificate FSC® (C110857), utilizzando il calibro di legno fatto a mano da nostro nonno e scegliendo il legname migliore, che stagionerà nel nostro magazzino, lentamente, per 24 mesi, mantenendosi flessibile e solido.

Rispetto per la natura, amore per il legno, tecnologie avanzate, passione per il nostro lavoro: il nostro cammino, oggi, continua così.

Ours is a journey that begins in the heart of Europe, in Friuli, Italy, a journey that began with our great-grandfather and that we carry on. A path for quality work that today starts only from FSC® (C110857) certified forests, using the caliber of wood made by hand by our grandfather and choosing the best wood, which will season in our warehouse, slowly, for 24 months, keeping flexible and solid. Respect for nature, love for wood, advanced technologies, passion for our work: our path, today, continues in this way.





UNA TRADIZIONE FAMILIARE

Sono trascorsi più di 100 anni da quando Guglielmo Cantarutti iniziò a commerciare bestiame e terreni e successivamente con suo figlio, Almo, iniziarono a commerciare legname tra l'Italia e l'Europa orientale. Da quei giorni lo stile della famiglia e di SF COLLECTION si è sempre contraddistinto per un savoir-faire improntato alla massima serietà e correttezza, rispetto per la natura e i suoi cicli.

Il nostro stile è noto per il suo virtuosismo tecnico e la creatività, che scaturiscono dalle nostre profonde radici artigiane.

SF COLLECTION è rimasta al passo con i tempi, utilizzando le ultime tecnologie, ma il suo spirito artigianale è rimasto immutato.

Noi continuiamo a innovare, spingendoci oltre i limiti della tecnica e dello stile; la personalizzazione è uno dei fondamenti di SF COLLECTION, realizzare una sedia prevede oltre 30 operazioni e svariate ore di lavorazione, coinvolgendo molti specialisti: il tagliatore, il verniciatore, l'assemblatore, il tappeziere, la cucitrice, l'impagliatore.





E l'impareggiabile savoir-faire dei nostri artigiani che rende unica una sedia SF COLLECTION.

La produzione SF COLLECTION ha rivoluzionato il modo di fare sedie nel territorio, passando da una produzione diffusa tra varie aziende specializzate in singole fasi a una produzione integrata internamente, permettendo di sviluppare conoscenze specifiche non replicabili che garantiscono una altissima qualità del prodotto, ogni sedia SF COLLECTION è nata dal lavoro manuale di esperti artigiani e dall'utilizzo delle ultime tecnologie.

Il legname viene acquistato solamente da fornitori certificati FSC® e messo a stagionare naturalmente per almeno 24 mesi mantenendo la durezza e flessibilità che permettono ad una sedia SF COLLECTION di durare nel tempo.



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



A FAMILY TRADITION

More than 100 years have passed since Guglielmo Cantarutti began trading livestock and land and subsequently with his son, Almo, began trading timber between Italy and Eastern Europe.

Since those days, the style of the family and of SF COLLECTION has always been characterized by a savoir-faire marked by the utmost seriousness and correctness, respect for nature and its cycles.

Our style is known for its technical virtuosity and creativity, which arise from our deep artisan roots.

SF COLLECTION has remained in step with the times, using the latest technologies, but its artisanal spirit has remained unchanged.

We continue to innovate, pushing the limits of technique and style customization is one of the foundations of SF COLLECTION, creating a chair involves over 30 operations and several hours of work, involving many specialists: the cutter, the painter, the assembler, the upholsterer, the seamstress, the straw setter.





It is the unparalleled savoir-faire of our craftsmen that makes an SF COLLECTION chair unique.

SF COLLECTION production has revolutionized the way of making chairs in the area, moving from a widespread production among various companies specialized in single phases to an internally integrated production, allowing the development of specific non-replicable knowledge that guarantees a very high quality of the product, each SF COLLECTION chair was born from the manual work of expert craftsmen and from the use of the latest technologies.

The wood is purchased only from FSC® certified suppliers and left to season naturally for at least 24 months maintaining the hardness and flexibility that allow an SF COLLECTION chair to last over time



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



12 **Ada**
Design: Tommaso Caldera

20 **Adele**
Design: Erich Cantarutti

30 **Aksel**
Design: Erich Cantarutti

34 **Alina**
Design: Erich Cantarutti

38 **Alma**
Design: Erich Cantarutti

56 **Anes**
Design: Erich Cantarutti

62 **Biba**
Design: Erich Cantarutti

74 **Chloè**
Design: Erich Cantarutti

80 **Claire**
Design: Erich Cantarutti

88 **Freja**
Design: Erich Cantarutti

94 **Lisbeth**
Design: Erich Cantarutti

104 **Marie**
Design: Erich Cantarutti

126 **Olivia**
Design: Erich Cantarutti

130 **Ponca**
Design: Luigi Cittadini

136 **Posh**
Design: SF Lab

144 **Trudy**
Design: Studioventotto

152 **Vain**
Design: SF Lab

156 **Vaja**
Design: Erich Cantarutti

160 **Victoria**
Design: SF Lab

Ada

Design: Tommaso Caldera



Ada chair



Ada chair



Ada chair



Ada chair







Ada chair / stackable



37 42 45 78 Seat L36 x D36

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,30 lm - back 0,30 lm
kg 10 - 2 x box - Cmb. 0,20

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Adele

Design: Erich Cantarutti

Le morbide curve dello schienale e l'eleganza del bordino comunicano una eleganza classica che trova diverse declinazioni, le quali rendono la sedia versatile ad arredare diversi ambienti

The soft curves of the backrest and the elegance of the piping communicate a classic elegance that finds different declinations, which make the chair versatile to furnish different environments







Adele armchair



Adele armchair



Adele stool



Adele armchair



Adele lounge



Adele stool







Adele lounge



64 55 48,5 83 Seat L64 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 1,10 lm - back 2,40 lm
kg 19 - 1 x box - Cmb. 0,40



Adele armchair



52 52 61 47,5 84 Seat L51 x D44,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,60 lm - back 1,40 lm
kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Adele stool



52 54 77 109 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,60 lm - back 1,40 lm
kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Aksel

Design: Erich Cantarutti

È una linea completa di divani modulari, diverse dimensioni che si combinano tra loro creando spazi su misura

It is a complete line of modular sofas, different sizes that can be combined to create customized spaces



Aksel





Aksel ottoman



47 48 53



Seat L48 x D48

Dimensions can be modified without any notice

1,70 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Aksel bench



47 53 148



Seat L148 x D48

Dimensions can be modified without any notice

5,90 lm

kg 27 - 1 x box - Cmb. 1,20



Aksel bench XL



47 106 148



Seat L148 x D106

Dimensions can be modified without any notice

12,00 lm

kg 54 - 1 x box - Cmb. 2,90

Alina

Design: Erich Cantarutti

Una poltroncina che comunica un'idea di eleganza e solidità, grazie al basamento in faggio massello che supporta lo schienale

An armchair that communicates an idea of elegance and solidity, thanks to the solid beech base that supports the backrest



Alina armchair





Alina armchair



52 50 50 81 Seat L51 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,60 lm - back 1,20 lm
kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Alma

Design: Erich Cantarutti

Moltissime varianti per il sedile e lo schienale, che può essere impreziosito con l'applicazione manuale di canna naturale

Many variations for the seat and backrest, which can be embellished with the manual application of natural cane







Alma chair



Alma chair



Alma chair



Alma chair



Alma stool



Alma stool



Alma armchair



Alma armchair



Alma SG.25 backless stool



Alma metal dining table



Alma metal dining table



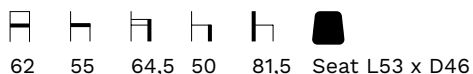
Alma metal bar table







Alma armchair / stackable



62 55 64,5 50 81,5 Seat L53 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 0,30 lm
kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30



Alma chair / stackable



53 55 49 82 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm
kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40



Alma stool



55 60 75 109 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm
kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,40



Alma S.G.25 backless stool



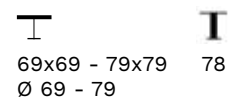
49 760 Seat L34 x D34

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,35 lm
kg 9,5 - 1 x box - Cmb. 0,30



Alma metal dining table

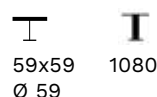


69x69 - 79x79 78
Ø 69 - 79

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,15



Alma metal bar table



59x59 1080
Ø 59

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,20

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Anes

Design: Erich Cantarutti

Linee arrotondate che comunicano comodità
e sicurezza, disponibile in diverse versioni

*Rounded lines that communicate comfort and
safety, available in several versions*



Anes stool



Anes chair



Anes armchair





Anes chair









 48 53 49 76,5 Seat L48 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,40

Anes armchair









 58 53 65 49 76,5 Seat L52 x D50

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35

Anes stool









 48 53 75 103,5 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Biba

Design: Erich Cantarutti

Disponibile nella versione sedia e sgabello, linee essenziali ed eleganti.

Available in chair and stool versions, essential and elegant lines







Biba chair



Biba stool



Biba chair



Biba chair











Biba chair stackable






 53 55 49 84 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40



Biba stool






 55 60 75 109 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Chloè

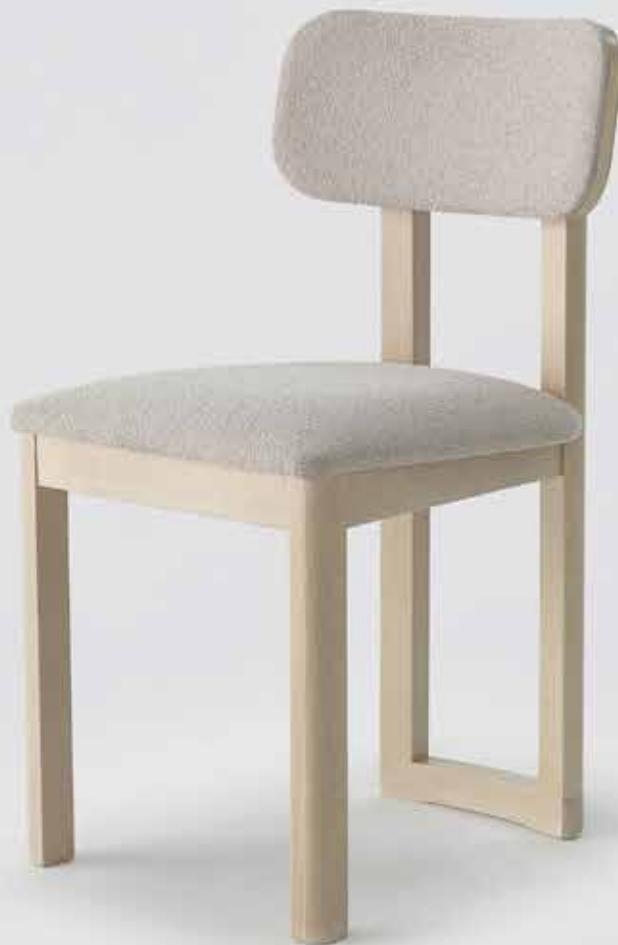
Design: Erich Cantarutti



Chloè chair



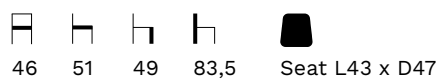
Chloè chair







Chloè chair



Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,20
kg 18 - 2 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Claire

Design: Erich Cantarutti

Claire è una gamma completa di sedia, sgabello e lounge caratterizzate da linee molto morbide

Claire is a complete range of chair, stool and lounge characterized by very soft lines



Claire low chair lounge



Claire metal chair



Claire metal stool



Claire stool



Claire chair



Claire table





Claire chair



52 52 47,5 81 Seat L51 x D44,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm
kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Claire metal chair



51 56 47 82 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm
kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,30



Claire low chair lounge



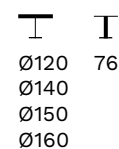
68 65 39 73 Seat L65,5 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 1,20 lm - back 2,40 lm
kg 20 - 1 x box - Cmb. 0,40



Claire rounded table



Ø120 76
Ø140
Ø150
Ø160

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,33



Claire stool



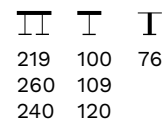
52 54 77 106 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm
kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,35



Claire barrel table



219 100 76
260 109
240 120

kg 54 - 2 box - Cmb. 0,70



Claire metal stool



51 56 77 107,5 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 1,20 lm
kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Freja

Design: Erich Cantarutti



Freja chair



Freja chair



Freja chair





Freja chair / stackable



50 53 45,5 81,5 Seat L43,5 x D52

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,50 lm - back 0,40 lm
kg 20 - 2 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Lisbeth

Design: Erich Cantarutti







Lisbeth chair



Lisbeth armchair



Lisbeth chair



Lisbeth armchair







Lisbeth chair






 44,5 44 45 79 Seat L39 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,35



Lisbeth armchair







 58 53 68 47,5 79 Seat L51 x D46

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,30 lm
 kg 8 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Marie

Design: Erich Cantarutti







Marie chair



Marie chair



Marie chair



Marie chair



Marie chair



Marie chair



Marie metal dining table



Marie lounge



Marie armchair



Marie armchair



Marie bench



Marie lounge



Marie stool



Marie stool



Marie low table

Marie armchair





Marie wooden high table



Marie wooden dining table



Marie wooden low table







Marie chair



54 56,6 49 78,5 Seat L52 x D51

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,45 lm - back 1,30 lm
kg 11,5 - 1 x box - Cmb. 0,30



Marie armchair



55 55 46 62 78 Seat L53 x D45

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,60 lm - back 1,30 lm
kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Marie lounge



69 65 42 73,5 Seat L65,5 x D50,5

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,80 lm - back 1,70 lm
kg 19 - 1 x box - Cmb. 0,40



Marie stool



48 53 75 105 Seat L43 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,45 lm - back 1,30 lm
kg 13 - 1 x box - Cmb. 0,35



Marie bench



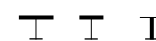
140 58 46 79,5 Seat L140 x D47

Dimensions can be modified without any notice

seat 1,90 lm - back 3,80 lm
kg 29 - 1 x box - Cmb. 0,75



Marie wooden low table



80 60 31

kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,50



Marie wooden dining table



69x69 - 79x79 - 99x99
Ø 69 - 79 - 99

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,33



Marie wooden high table



59x59 104
Ø 69

kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,50



Marie metal dining table



69x69 - 79x79 - 99x99
Ø 69 - 79 - 99

kg 10/15 - 1 x box - Cmb. 0,15

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Olivia

Design: Erich Cantarutti







Olivia lounge






 58 58 50 80 Seat L58 x D54

Dimensions can be modified without any notice

 seat 2,00 lm - back 1,00 lm
 kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta

FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Ponca

Design: Luigi Cittadini

La sedia Ponca nasce dal desiderio di reinterpretare le classiche sedie in legno con gambe ricurve, tipiche delle trattorie italiane, caratterizzate da un aspetto rustico e rassicurante. Per creare una sedia contemporanea basata su queste fondamenta, pur mantenendone le qualità, si è deciso di combinare elementi tradizionali con linee pulite e proporzioni aggiornate, ottenendo un risultato che si adatta perfettamente a qualsiasi ambiente. Ponca è caratterizzata da seduta e schienale ergonomici, progettati per offrire un comfort ottimale durante l'uso prolungato e per essere ideali anche in un ambiente contract; il suo design è stato attentamente studiato per consentire un'elevata impilabilità. Le gambe, realizzate in legno massiccio, conferiscono un aspetto stabile e robusto pur rimanendo leggere grazie alle loro linee sottili e curvate verso l'esterno, mantenendo così un'eleganza sottile e raffinata. Per rappresentare questa dualità, il delicato equilibrio tra solidità e raffinatezza, è stato scelto il nome Ponca. Ponca è una particolare formazione rocciosa presente in un'area che si estende tra il Friuli, la Slovenia e l'Istria, che, grazie alla mescolanza di due rocce (marna e arenaria), offre un terreno unico e caratteristico per la viticoltura e la produzione di vino di qualità. Ponca è quindi una sedia elegante, rassicurante, forte e slanciata allo stesso tempo (Luigi Cittadini)

The Ponca chair was born from the desire to reinterpret the classic wooden chairs with curved legs, typical of Italian trattorias, characterized by their rustic and reassuring appearance. To create a contemporary chair based on these foundations, while maintaining their qualities, it was decided to combine traditional elements with clean lines and updated proportions, obtaining a result that perfectly fits any environment. Ponca features ergonomic seat and backrest designed to provide optimal comfort during prolonged use and to be ideal even in a contract environment, its design has been carefully studied to allow for high stackability. The legs are made of solid wood, giving a stable and sturdy appearance while remaining lightweight thanks to their slim and outwardly curved lines, thus maintaining a subtle and refined elegance. To represent this duality, the delicate balance between solidity and refinement, the name Ponca was chosen. Ponca is a particular rock formation present in an area that extends between Friuli, Slovenia, and Istria, which, due to the mixture of two rocks (marl and sandstone), offers a unique and distinctive terrain for viticulture and the production of quality wine. Ponca is, therefore, an elegant, reassuring, strong, and slender chair at the same time (Luigi Cittadini)



Ponca chair



Ponca chair



Ponca chair





Ponca chair / stackable



53 51 49,5 83 Seat L43,9 x D45

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,30 lm
kg 14 - 2 x box - Cmb. 0,40

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



Posh

Design: SF Lab



Posh chair



Posh armchair



Posh stool



Posh armchair



Posh chair



Posh chair



Posh stool



Posh stool



Posh armchair





Posh chair






 46 41 45 80 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,50 lm
 kg 16 - 2 x box - Cmb. 0,35



Posh armchair







 55 41 65 45 80 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,50 lm
 kg 10 - 1 x box - Cmb. 0,35



Posh stool






 45 41 75 101 Seat L46 x D42

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,40 lm - back 0,50 lm
 kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Trudy

Design: Studioventotto

Quando abbiamo iniziato a progettare questa sedia avevamo in mente di garantire il massimo comfort durante il pranzo o la cena. Un'altra caratteristica importante che volevamo ottenere era la robustezza che l'utilizzo in spazi pubblici richiede. Quello che volevamo ottenere da queste premesse era una soluzione formale elegante e armoniosa, con elementi di novità e ricerca. Abbiamo quindi pensato a uno schienale ampio e avvolgente. Esso si abbassa ai lati e si raccorda delicatamente alla seduta, in modo da enfatizzare, anche visivamente, il comfort della seduta stessa. Abbiamo dato inclinazioni studiate allo schienale e alla seduta con l'obiettivo di aumentare la sensazione di comfort. Abbiamo voluto valorizzare la combinazione di materiali, legno e tessuto. Abbiamo quindi progettato una struttura che potesse in qualche modo abbracciare la scocca imbottita, sostenendola nei punti necessari. Da qui è nata l'idea delle gambe dello schienale, inclinate in entrambe le direzioni, che sembrano accarezzare lo schienale in questa pagina vedrete le immagini della nostra TRUDY, alcuni dettagli sono stati modificati come risultato del nostro processo di sviluppo tecnologico

When we started to design this chair we had in mind to ensure the maximum comfort during lunch or dinner. Another important feature we wanted to get was the robustness that the use in public spaces requires. What we wanted to achieve from these premises was an elegant and harmonious formal solution, with elements of novelty and research. We therefore thought of a large, wrap-around backrest. It declines by the sides and it is gently connected to the seat, so as to emphasize, visually as well, the comfort of the seat itself. We gave studied inclinations to the backrest and seat with the aim of increasing the feeling of comfort. We wanted to enhance the combination of materials, wood and fabric. So we designed a structure that could somehow embrace the upholstered shell, supporting it in the necessary points. Here was born the idea of the back legs, inclined in both directions, which seem to caress the backrest on this page you will see pictures of our TRUDY, some details have been changed as a result of our technological development process



Trudi/25 wooden chair



Trudy/25 wooden chair



Trudi/22 metal chair



Trudi/22 metal chair



Trudi/25 wooden chair





Trudy/22 metal chair






 51 55 49 80 Seat L49 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,50 lm - back 1,00 lm
 kg 12 - 1 x box - Cmb. 0,30



Trudy/25 wooden chair

Brass socks on request






 51 55 49 80 Seat L49 x D45

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,50 lm - back 1,00 lm
 kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Vain

Design: SF Lab







Vain




 68 25 155

kg 5 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



Il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Vaja

Design: Erich Cantarutti







Vaja chair






 53 54 47,5 80,5 Seat L51 x D45,5

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,30 lm
 kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,30



Vaja stool






 52 54 77 106 Seat L49 x D44

Dimensions can be modified without any notice

 seat 0,60 lm - back 1,30 lm
 kg 16 - 1 x box - Cmb. 0,35

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
 FSC® certified product, available on request



Il marchio della gestione
 forestale responsabile
 FSC® C110857



Victoria

Design: SF Lab



Victoria chair





Victoria chair



51 48 47 83 Seat L51 x D48

Dimensions can be modified without any notice

seat 0,40 lm - back 0,40 lm
kg 9 - 2 x box - Cmb. 0,30

prodotto certificato FSC®, disponibile su richiesta
FSC® certified product, available on request



il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C110857



PRODOTTI IN ESAURIMENTO
PRODUCTS RUNNING OUT



Jules low chair / stackable



60



49



40



70



Seat L60 x D46

Dimensions can be modified without any notice



0,80 lm

kg 13 - 2 x box - Cmb. 0,40



Laky stool



51



53



77



101



Seat L49 x D48

Dimensions can be modified without any notice



seat 0,40 lm - back 0,40 lm

kg 9 - 1 x box - Cmb. 0,40

**PERSONALIZZAZIONI
E SUPPLEMENTI**

*CUSTOMIZATIONS
AND SUPPLEMENTS*

PIANI TAVOLO / TABLE TOPS

HPL



GRES



MARMO



PLYWOOD



CAT 1 TINTE / CAT 1 STAINED



Beech Natural



Beech Stained
101



Oak Durmast



Cherry



Smoked Oak



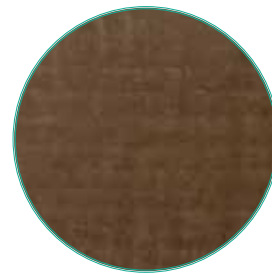
Black Stain
Black Aniline



Walnut



Light Walnut



Canaletto
Walnut



Dark Walnut



Wengè

CAT 2 TINTE / CAT 2 STAINED



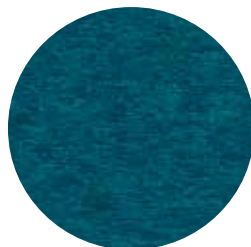
Yellow



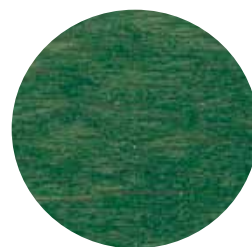
Red



White



Blue



Green

CAT 3 LACCATO / CAT 3 LACQUERED



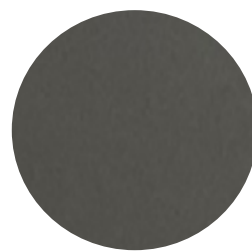
White



Black



Tortora



Gray

COLORI METAL / METAL COLORS



Black



Copper

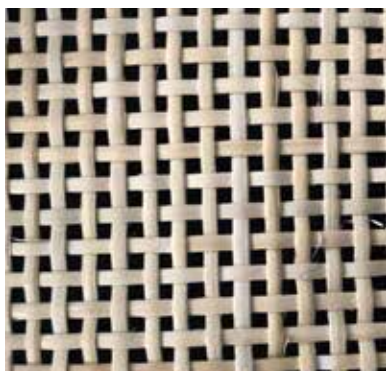


Grey

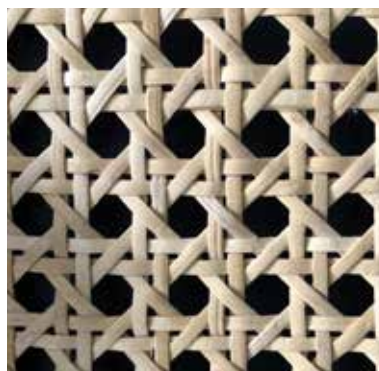


Gold

CANNA PER SEDILI E SCHIENALI CANE FOR SEATS AND BACKRESTS



Canna 6x6
6x6 cane



Canna classica
Classic cane

PIEDINI GLIDES



Piedini in plastica
Plastic glides



Piedini in plastica con feltri
Plastic glides with felts

MECCANISMI DI ROTAZIONE SWIVEL SEAT



360° meccanismo di rotazione
360° swivel seat

POGGIAPIEDI IN METALLO SGABELLI ALMA E BIBA
METAL FOOT REST ALMA STOOL AND BIBA STOOL



Grigio 7035
Gray 7035



Nero
Black



Oro
Gold



Rame
Copper

**PROTEZIONE IN METALLO
PER POGGIPIEDI IN LEGNO**
METAL PROTECTION FOR WOODEN FOOT REST



Poggiapiedi arrotondato
Metal foot rest rounded



Poggiapiedi squadrato
Metal foot rest square

PUNTALI IN OTTONE
BRASS SOCKS



ANTISCIVOLO
ANTI SLIP TAPE



BORCHIE
STUDS



MANIGLIE SCHIENALE
HANDLE



TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025

ANGEL - Cat.2



ANGEL	
Composition	100%PL
Width	140 cm
Weight	228 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 100.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	5/6
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 5 - wet 4/5
Pilling	5
Fire resistance	CLASSE 1IM - EN 1021 p1/2 - BS 5852 CRIB 5 - Cal TB 117

ALCHIMIE - Cat.2



ALCHIMIE	
Composition	76%PL 24%CO
Width	140 cm
Weight	435 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 100.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4 - wet 4
Pilling	4
WATER REPELLENT	

ITALIAN BANG - Cat.2



ITALIAN BANG	
Composition	68%PVC 2%PU 30%CO
Width	140 cm
Weight	640 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 150.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	± 6
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4/5 - wet 4/5
Fire resistance	CLASSE 1IM - EN 1021 p1/2 - BS 5852 P.1 Cal TB 117

TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025

MOJITO - Cat.1



MOJITO	
Composition	100 % PL
Width	140 cm
Weight	420 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	30.000 rubs
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 5 / wet 4/5
Pilling	4/5
WATER REPELLENT - STAIN CLEANABLE - NO SHRINK	

NUVOLE - Cat.2



NUVOLE	
Composition	95%PL 5% CO
Width	140 cm
Weight	560 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 55.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4/5 - wet 4
Pilling	4
Fire resistance	Cal TB 117-2013 ; NFPA 260 Class 1

SELFIE - Cat.1



SELFIE	
Composition	100%PL
Width	140 cm
Weight	525 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 65.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4/5
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 5 - wet 4/5
Pilling	5
WATER REPELLENT - NO SHRINK	

TESSUTI SF 2025 / SF FABRICS 2025

STAX - Cat.2



STAX	
Composition	100%PL Recycled
Width	140 cm
Weight	525 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	100.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4/5
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4/5 - wet 4
Pilling	4/5
Fire resistance	Cal TB 117-2013 ; NFPA 260 Class 1
NO SHRINK	

FAVOLA - Cat.2



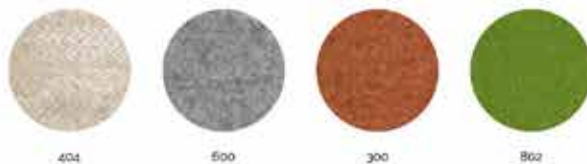
FAVOLA	
Composition	100%PL
Width	140 cm
Weight	855 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	75.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4/5 - wet 4
Pilling	4
Fire resistance	Cal TB 117-2013 - NFPA 260 Class 1
WATER REPELLENT - NO SHRINK	

KARIBU - Cat.1



KARIBU	
Composition	100 % PL
Width	140 cm
Weight	415 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	30.000 rubs
Color fastness to light (ISO 105-B02)	4
Pilling	4
Fire resistance	BS 5852 part 1 (cigarette)
WATER REPELLENT - STAIN REMOVABLE	

NORD WOOL - Cat.2



NORD WOOL	
Composition	70% WO 10%PA 15%PL 5% other fibres
Width	140 cm
Weight	345 gr/m
Abrasion resistance (ISO 12947-1)	> 100.000 rubs
Fastness to rubbing (ISO 105 x12)	dry 4/5 - wet 4/5
Pilling	3/4
Fire resistance	EN 1021 p1/2 - BS 5852 part 1 - Cal TB 117





SF Collection srl

Via Masarotte 1

33048 San Giovanni al Natisone Udine - Italy

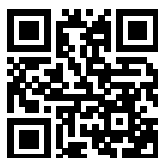
Tax number/V.A.T. number 00160540308

Entered in the register of companies as no. 12526

tel +39 0432 756 237

fax +39 0432 746 780

info@sfcollection.it



www.sfcollection.it

[www.instagram.com/ Sf-Collection-1970-Italy](https://www.instagram.com/Sf-Collection-1970-Italy)



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Richiedi i nostri prodotti certificati FSC® Ask for
our FSC® certified products